Le Mémorial du fort de Loncin

Une réalisation du Comité Exécutif

Le Comité Exécutif pour l'Erection d'un monument aux Glorieux Défenseurs du Fort de Loncin a été fondé à Liège le 10 janvier 1919. Son but principal était d'ériger un monument afin de rendre hommage à la valeureuse garnison du fort. Le monument, oeuvre du sculpteur Georges Petit, a été inauguré en présence du Roi Albert Ier, le 15 août 1923.

Ce comité a également à son actif le placement dans le fort d'un mémorial dédié aux héroïques défenseurs. Les archives conservées par la Société Royale « Les Ansois Reconnaissants » nous apprennent que c'est une entreprise bruxelloise, la Maison Helman, spécialisée en céramiques d'art, qui l'a réalisée.

Dans une lettre du 24 juin 1920 rédigée à l'intention de Monsieur l'Abbé Melchior, Curé de Loncin et premier vice-président du comité, l'entreprise spécifie :
"Pour résister à toutes les intempéries, je fais des panneaux en grès inaltérables, tandis que je vous ai fourni des carreaux en majolique parce qu'il s'agit d'un revêtement placé à l'intérieur."
Selon le Larousse, la majolique est une faïence italienne de la Renaissance, initialement inspirée de la céramique hispano-mauresque.
La facture de l'entreprise, datée du 23 août 1920, mentionne le prix de 4 500 francs pour "*un grand panneau mémorial placé au fort de Loncin.*"

Le 15 août 1920, le consul de France, plus de 200 sociétés et la Musique du 14e de Ligne avaient répondu à l'invitation de la Société Les Ansois Reconnaissants pour inaugurer le mémorial placé à l'entrée du fort, sur le mur du coffre flanquant de gauche. L'oeuvre a fait l'admiration des autorités et d'un nombreux public venu rendre hommage à la valeureuse garnison.

Le mémorial

Au-dessus du mémorial est gravée cette inscription :

La Patrie couvre de sa gloire les héros du Fort de Loncin.

En dessous, figure la citation du fort à l'ordre du jour de l'armée du 4 août 1919 :

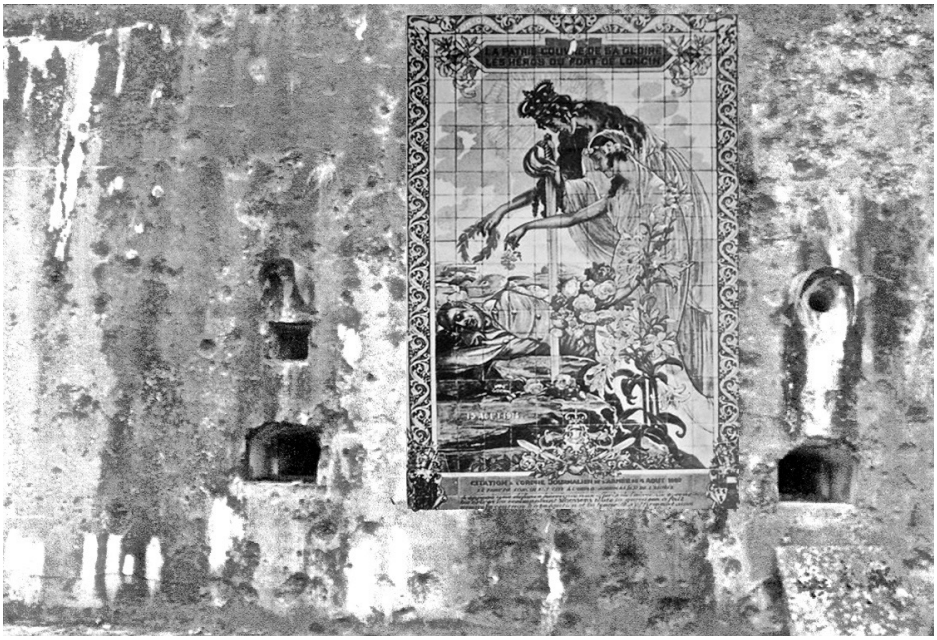
« *A opposé une défense héroïque aux efforts de l'adversaire sous les ordres du Commandant Naessens ; toute la garnison a fait preuve de courage, d'abnégation et de ténacité s'affirmant ainsi l'émule des défenseurs de Port-Arthur et de Belfort.* »

La presse

Différents journaux liégeois relatent l'inauguration du mémorial dans le fort ; cependant, aucune photo n'apparaît dans les quotidiens. Dans son édition du 18 août 1920, le journal L'Express écrit :
"Ce mémorial, d'un excellent travail de céramique représente un soldat à demi-enseveli sous les décombres avec, penchées sur lui, la Patrie et la Gloire étendant leurs lauriers."

Ce magnifique ouvrage mesurant environ 2,30 sur 3,70 m, a malheureusement disparu, détérioré par les intempéries mais son emplacement est encore bien visible aujourd'hui. Si nous ne pouvons plus admirer ce mémorial c'est parce que l'entreprise bruxelloise pensait qu'il devait être placée à l'intérieur d'un bâtiment du fort. Sans cette erreur, la remarquable réalisation ferait encore aujourd'hui, l'admiration de nombreux visiteurs du fort.

La Maison Helman (128-130, boulevard du Nord à Bruxelles), n'existe plus et il ne nous est plus possible d'avoir d'autres renseignements au sujet de cette oeuvre remarquable, témoin de l'hommage rendu aux défenseurs du fort, deux ans après la fin de la Première Guerre mondiale.



Nous remercions Monsieur Gilbert Vermeeren, Chef des Ateliers à l'Arsenal de Rocourt, qui a réalisé ce photo-montage : nous pouvons ainsi nous représenter cette très belle réalisation sur la caponnière de gauche et qui devait sûrement impressionner les visiteurs, dès leur entrée dans le fort.

Fernand Gérard

2021 08 15